



César Enrique Hernández Orozco

Diseñador Sonoro y Mixer

WhatsApp: 3317793246

Email: hola@soonus.net

Web: <https://soonus.net/>

César Hernández estudió la Licenciatura en Artes Audiovisuales en el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara. Se ha desempeñado en diversos proyectos cinematográficos y de podcast, cubriendo el área de postproducción de sonido. Tiene estudios sobre la preservación del paisaje sonoro por la Universidad de Chile y ArsSonus. Funda Soonus en el año 2020, estudio sonoro dedicado a la investigación y producción sonora para cine y podcast. En 2019 fue nominado a los premios Oscar en la categoría estudiantil Documental Internacional y fue semifinalista en los BAFTA Student Film Awards por su cortometraje "La herencia del viento". Tiene créditos dentro del área de sonido en series de Netflix y Amazon Prime Video, ha colaborado con importantes directores como con Jaime Humberto Hermosillo.

FORMACIÓN

Licenciatura en Artes Audiovisuales 2015 - 2018

Estudió en el Departamento de Imagen y Sonido, perteneciente al Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. Hizo su servicio social coordinando el área de postproducción en la misma, obteniendo el título por excelencia académica.

Diseño Sonoro en una película 2020

Curso con duración de 16hrs impartido por el diseñador sonoro y mixer Odín Acosta.

Postproducción de sonido en Pro Tools 2020

Curso con duración de 5hrs impartido por la diseñadora sonora chilena Nadine Voullième Uteau enfocado a los procesos de postproducción de sonido en la plataforma de Pro Tools

Procesos avanzados de Postproducción de sonido para cine 2019

Curso con duración de 53hrs impartido por el mixer y diseñador sonoro Mario Martínez Cobos, enfocado en los procesos de diseño sonoro y mezcla para formatos audiovisuales y cine.

Paisaje sonoro: Escucha, experiencia y cotidianidad 2018

Seminario online impartido durante un mes por académicos de la Universidad de Chile.

Seminario de paisaje sonoro 2018

Seminario online con duración de 10hrs impartido en la plataforma Arssonorus. Impartido por diez especialistas de diferentes países en la investigación, registro y edición del paisaje sonoro.

Diseño sonoro para la escena 2017

Curso con duración de 40hrs impartido por el diseñador sonoro para cine y teatro Miguel Hernández, enfocado en el proceso de investigación sonora desde el guion hasta la propuesta sonora y su traducción en sonidos.

Arte sonoro para la creatividad audiovisual 2016

Curso con duración de 20hrs impartido por el artista sonoro Emiliano López Rascón, enfocado a estimular la creatividad sonora y su convergencia con la cinematografía.

Créditos en

16 Largometrajes | 23 Cortometrajes | 05 series | 03 Mediometrajes

2023		
Mala Fortuna - Prime Video	Edición de Foley y Premezcla de SFX	Serie de Prime Video
Educaracter	Diseño Sonoro y Mezcla Estéreo	Mediometraje institucional
Ferruco - Imanol Martínez	Foley y Mezcla 5.1	Cortometraje documental
Madre - Isamar García	Diseño Sonoro y Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción

2022		
Emily the criminal - John Patton Ford	Grabación de Foley	Largometraje de ficción
Guelaguetza	Grabación de Foley	Largometraje documental
Ojos que no ven - Alfonso Zarate	Grabación y edición de Foley	Largometraje de ficción
El Águila y el Gusano - Guita Schyfter	Grabación y edición de Foley	Largometraje de ficción
Qué culpa tiene el karma - Elisa Miller	Edición de foley	Largometraje de ficción
Persecución	Edición de foley	Largometraje de ficción
Águas do Pastaza - Inês T. Alves	Grabación de Foley	Mediometraje documental
De la nada - Pablo Balderas	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
La felicidad del idiota - Diego	Supervisión, edición y mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Él, Detrás del arma - Gabriel Esdras	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Fusil Fotográfico - Dení Delamari	Diseño Sonoro y Mezcla 5.1	Cortometraje documental
Amaité - Perla Blancarte	Diseño Sonoro y Mezcla 5.1	Cortometraje de animación
Cuando cae la tarde - Lilian Mendoza	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
2021		
Dale Gas - Ernesto Contreras	Premezcla de Foley y SFX	Serie para Netflix (S01)
Poderoso Victoria - Raúl Ramón	Edición y premezcla de foley	Largometraje de ficción
Los días que no estuve - Samuel Rios	Edición de foley	Largometraje de ficción
Mexzombies - Chava Cartas	Perfomance y edición de pasos	Largometraje de ficción
Nunca más abril - Ricardo Cárdenas	Mezcla 5.1	Mediometraje documental
Como pez en la arena - PedroPablo Hernández	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Nudos - Lorena Flores	Mezcla 5.1	Cortometraje en videodanza
2020		
Soldados o Zombies - Rigoberto Castañeda	Edición de Foley	Serie para Prime Video (S01)
SKAYAA - Jorge Diaz Sánchez	Edición de diálogos y premezcla de foley	Largometraje documental
Celeste - Sebastian Hernández	Diseño Sonoro	Cortometraje de ficción
Yo no fui yo - Pablo Balde	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Coyotes - Fernanda Camacho	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Ya no se sabe - Belysha López	Diseño Sonoro y Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
2019		
Hernan - Amaya Muruzabal	Grabación de Foley	Serie para Prime Video (S01)
Dibujos contra las balas - Alicia Calderón	Grabación de Foley y edición de SFX	Largometraje documental
La nave - Batán Silva	Grabación de Foley	Largometraje de ficción
Los lobos - Samuel Kishi	Grabación de Foley y edición de SFX	Largometraje de ficción
Al alcance de la mano - Jorge Diaz Sánchez	Edición de diálogos y ambientes	Largometraje documental
ERO - Luis Antonio Aguilar	Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Remienda - Julia Contreras	Diseño Sonoro y Mezcla 5.1	Cortometraje de ficción
Ecos - PedroPablo, Rene y Gabriel	Mezcla 5.1	Cortometraje documental
El último de los reyes - Karla, Fernando, Ángel	Mezcla 5.1	Cortometraje documental

La herencia del viento - Ale. César y César	Dirección, Diseño Sonoro	Cortometraje documental
2018		
Luis Miguel - Humberto Hinojosa	Edición de foley	Serie para Netflix (S01)
Crimen por omisión - Jaime H. Hermosillo	Diseño Sonoro y Mezcla estéreo	Largometraje de ficción
Rencor tatuado - Julian Hernández	Edición de SFX	Largometraje de ficción
El rumor de la armonía - Miguel Azanza	Diseño Sonoro	Cortometraje documental
Lo que no se dice bajo el sol - Eduardo Esquivel	Diseño Sonoro	Cortometraje de ficción
Fuera de lugar - Ángel Valladolid	Diseño Sonoro	Cortometraje de ficción